Los Mejores Chistes de Coné QUINCENAL IME PARECE QUE CONÉ NO SE ESTA TOMANDO SUS VITAMINAS! \$ 1,100 Chile Bollvia Bs. 7.00



34,414

© "CONDORITO" m.r. Año 42, edición CONDORITO Nº 294 editada en Chile por EDITORIAL TELEVISA CHILE S.A. Representante Legal: Mariene Larson C. Dirección: Reyes Lavalle 3194, Las Condes, Santiago CHILE. Distribución: Distribuidora Alfa S.A., Carlos Valdovinos Nº 251, Santiago.

Esta adición se hace en convenio con René Ríos B., Pepo. Editora: María Inés Aguirre M. Director de Arte: José Luis Gaete C. Gerente de Producción: Fernando Ureta F. Coordinación: Aquilles Sepúlveda F. Impresa en Editorial Antártica S.A., Impresa en Chile. Printed in Chile. Fecha de impresión: 21/07/1997. Dirección Internet: http://www.condorito.cl

Chile: Recargo por flete (I, II, XI, XII Regiones): \$ 50.



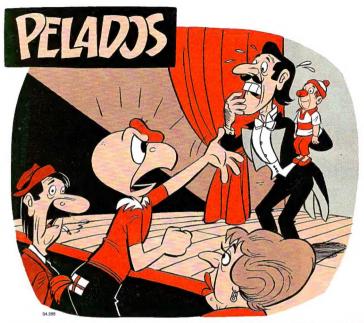
































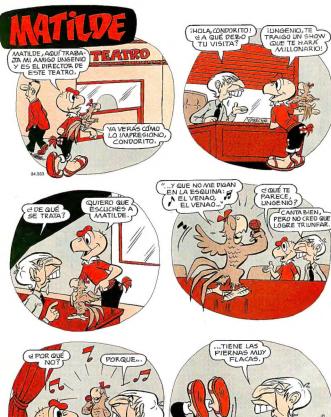


























































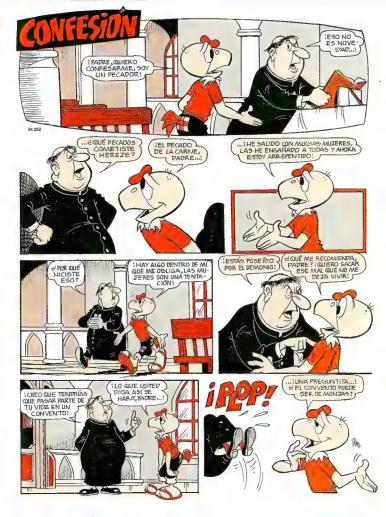
























Y AST EMPEZARON CARTA DEL LAS CELEBRACIONES LAS COMPRAS Y LAS CELEBRACIONES, LAS COMPRAS Y LAS CELEBRACIONES HASTA QUE UN DU



SEÑOR CONPORTO, LO QUE HAY UN PROBLEMA SERIO CON SU



SENOR ... LISTED SE PUSO A GIRAR COMO LOCO...Y RESULTA QUE AHORA USTED LE DEBE DINERO AL BANCO.



IDIGAME CUANTO LE DEBO Y LE HAGO UN CHEQUE INAME-DIATAMENTE!





¡Para encontrarlo sólo tienes que poner mucho ojo!

e oculto en una de lus entretenidas histor de la Revista Condorito, está el cartón perdido del ntras llama al instante al Kinof Kino. Si lo encu y podrás ca

cada 15 días Revista Condorito trae l Kino perdido, para que busques y ganes llan



a of titulo de la historiat abre, ciudad en la que ele

123 63 700 170







TOHOT TOHOT TOHOT TOHOT TOHOT TOHOT TOHOT TOHOT TOHOT قامت برقامة برقامة برقامة برقامة برقامة برقامة برقامة برقامة برقامة CONE, QUE SEA QUE PONES EST LETRERO AQUI

SELECCION DE LOS MEJORES

de

























ESCLAVO DE ÉL?



TIO, NO ENCUENTRO



NO, TÍO . POR QUÉ NO FUMAS MÁÑANA, Y ME DEJAS ACOSTAR-AME ? ESTOY TE DIGO QUE MUERTO DE VAYAS A LA COCI-



CLARD, TÚ ERES EL VICIOSO Y YO SOY EL QUE TENGO QUE SOPOR-TARTE. ISNIF!



MALDITOS FOSFOROS I



TIO, EN LA COCINA TAMPOCO HAY FÓSFOROS, EPOR QUÉ NO ME DEJAS ACOSTARME ? JESTOY TIRITANDO DE FRIO!



SIEMPRE QUE TE PIDO LIN FAVOR, TU ME SALES CON QUE TIENES ESTO O QUE TIENES ESTO OTRO...



VOLUNTAD, Y APAGA LA VELA! PELOTILEMEN









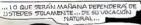






ADULTOS Y DEBEN TENER MUY
CLARAS SUS METAS DESDE YA



















































					San Carlos									
	APA	RTÁBAME	COR- TISOMA	REGUÉR- DALA	RECO- BRABA	LABRASES	TENGAN TOS	OSMIO	AQUE:					
		1	1		INSTRU- MENTOS									
	\$		D		LOS QUE VENDEN LEÑA								MORALES MIRAR	
		17	7		EDADES							ACRÓBATA NOTA MUSICAL	PANNE	
34.109					CIUDAD SANTA									
					AREA		ACONGO- JARAME							
ASON	REMOS	2 5	URAMIO	REGALA	HINCHA- DOS	1								
		_			005		DESLUCE				_			
LES SOCORRIA											QUE DAN CALOR		-	
PAULA			HENDIA (INV.)							CIEN		(3)		
URRUTTA			PAN SIN LEVADURA	01101114						ENJUGAR		1	74	
MAESTRA				SUFIJO MEDICO FUERTES				MANGO						
EMSORTÍ- JATE							MIJO DE EVA ATASCA- SEM							
MORAL						INTERJ. TELEF.],	6	
AMIGO						TELEF.			FTMA					
DE COM- DORITO									FINAL VERBAL GRUESOS			AGARRO- TAMIENTO MUSCULAR	INDIO	
		RÉZALO						CENSORES	DAGEGGE					
ESTE		AlfORA						PREFIJO				1		
RENIO			AMAR							DELGADOS				
			LAGO ASIATICO							CORTA ÁRBOLES				
EAILO						DERRIBAR							COMUNI- CASENOS	
						SUECA							DOWAN	
LEMTOS								MOLIB- DENO					-	
4					FLOJA			DENU						
ÁNADES					COMS.									
WaC]				TRABA- JOSAS								REHUSÁ- RASE		



ASTI													
ASTRO REY		SURCASE	E PALPITA	ADORNASE	SEÑALA	MANCHAS EN LOS PARPADOS	EXTRAÑAS	DORO	a de la companya de l		17	<u> </u>	\$1.500 <u>.</u>
SALA										Wind or the second	TWA.		
SIMIA								}		No.	7		
Ī									13		ALF	1	
											A J	2	
											192		
									13	100			
	DAMA								10		A CY	3	
								MOTEJA- REMOS	A.J.		副四		-
_	•		HACE PAN										
			DIMINU-						EXPRESE		SIN VIGOR	SOCIEDAD	DECENTE (INV.)
			TIVG	-		-	CADALLO						
		EGIPCIA											
1 de						SAGTOR	COBALTO	_					
1)/19		TONA				ERRANTES				1			
3/1						(INV.)							
		CERO		INOFEN-								VOCAL	
7/1	~			RASO								AMPERIO	
		C	ELSIUS		CONTRAC.		ACERTAR						
		CAROLIN	A LUCERO		MODERNI- TAS		OVAL						
		TÍO DE										DESTE	
		CONE								1		POSTE-	
	ún	CAE							ONEGA		TECHECIO		
	NK2100								FORTALE-		DIOSES		
		_	VOCALES			PATRONA				ASISTIRÉ	1 112 303		\neg
1	-		-							CIUDAD			
		CINCO	-vocad	RAPIDE7						TIMETON			\dashv
	ŀ												
					-								AUXIL 10
	PROVEERE	-						1 10740					
}	(INV.)				Ì								1
-97944	S/VOCS.			-				GARCIA		.			
							1						
SADON						VOCAL							
							MUGRES						
	SALA SIRIA	DARA CUX DARA CUX VIRSTOO PROVEER (TWV.) LUEGO S/VOCS.	CERO CARCA CAR CAR CARCA CARCA	SALA SIRIA DAMA CUX HACE PAR DINNUL TOWA CERO CELSIUS CAROLINA LUCERO 10 DE SUR SEGUIDAS DOBLAR CINCO GÉNERO PROVESE (184) LUCEO CON CON CON CON CON CON CON	DAMA CERT PAR DIRING TOMA CERO INDEED CELSIUS CAROLIPA LUCERO 1100 C COBC AGRA SEGUIOS COBCAR CIRCO GENERO CIRCO GENERO COBCAR CIRCO GENERO C	DARA CUX HACE PAR DIRING- TIVO CERO TOMA CERO TOMA CERO CELSIUS CAROLINA LUCERO TAS WIRSTOO CAROLINA LUCERO TOMA CINCO CORE COR	SALA CAX HACE PAN DIRING- TIVO OTHER CGIPCIA TONA CERO SIVO CERO SIVO CAROLINA LUCERO NOCENT- TOGE VIRGO CAROLINA LUCERO OTAZZ PATROMA CIRCO SUR SUCOLES OCOLAN CIRCO CAROLINA OCOLAN NOCENT- OCOLAN O	DAMA CAX HACE PAN DINING TOMA CERD INOTER CARGILIPA COMJUNC. ACETTAR MODICAT ACETTAR MOTICIA PATRORA MOTICIA CHING CHING CONTING CO	DARA CXX HACE PAR OFFINO TORA CORR. 1 NOCEN- STRON CORR. 1 NOCEN- STRON CARCLISTUS CARCLISTUS CARCLISTUS CARCLISTUS CARCLISTUS CARCLISTUS CONJUNC. ACERTAR OVAL TORA CONJUNC. ACERTAR OVAL CONJUNC. ACERTAR OVAL CARCLISTUS CONJUNC. ACERTAR OVAL CONJUNC. ACERTAR OVAL CARCLISTUS CONJUNC. ACERTAR OVAL CONJUNC. ACERTAR OVAL CARCLISTUS CONJUNC. ACERTAR OVAL CONJUNC. ACERTAR CONJUNC. ACERTAR CONJUNC. ACERTAR CONJUNC. ACERTAR CONJUNC. ACERTAR CONJUNC. ACERTAR OVAL CONJUNC. ACERTAR OVAL CONJUNC. ACERTAR OVAL CARCLISTUS CRESTINA ACRESTAR CRESTINA CRESTINA CRESTINA CRESTINA CRESTINA CRESTINA ACRESTAR CRESTINA CRESTINA CRESTINA ACRESTAR CRESTINA CRESTINA CRESTINA CRESTINA CRESTINA CRESTINA ACRESTAR CRESTINA C	DARA CINTA DARA CAR DIRINA CONTINUA TINO CORRATO CORRATO CORRATO CORRATO CORRATO CONJUNCT TIONA CERO INOFEN- SYVO RABO CONJUNCT CARCI SAL LO CONJUNCT CARCI SAL CONJUNCT CARCI SAL CONJUNCT CONTINUA CONTINUA CARCI SAL CONJUNCT CONTINUA CONT	DAMA CLX HACE PAN OINTNO TIVO CERO CORRES COMAING CORRES COMAING CORRES COMAING CORRES CARRES COMAING CARRES CARRES COMAING CARRES COMAING CARRES CARRES COMAING CARRES CARRES CARRES COMAING CARRES CARRES COMAING CARRES CARRES COMAING CARRES COMAING CARRES CARRES CARRES COMAING CARRES CARR	DAMA CLX MACE PAR DIRING TIVO CHEST CORRES CONJUNC. CARALO CORRES CONJUNC. CARALO CORRES CONJUNC. CARALO CORRES CONJUNC. CARALO CONJUNC. CONJUNC. CARALO CONJUNC. CARALO CONJUNC. CARALO CONJUNC. CONJUNC. CARALO CONJUNC. CONJUNC. CARALO CONJUNC. CONJUNC. CARALO CONJUNC. CONJUNC. ALTERIO VOCAL CLISTAS CHISTIA CISTAS CISTAS CISTAS CISTAS CARALO CINCO CONJUNC. ALTERIO VOCAL CONJUNC. ALTERIO VOCAL CONJUNC. ALTERIO VOCAL	DAMA CXX INCE PAR OFRING TIMO CARALLO CARALLO CORALTO CRANICO CORALTO CRANICO CORALTO CRANICO CORALTO CORALTO CORALTO TOMA CCESTUS CARCLIRAL UCERO TION ACERTAR OVAL VOCAL SUR VOCALES SEGUIDAS SEGUIDAS ORBERT OVAL CIRCO CARCLIRAL CARCLIRAL CARCLIRAL CORALTO CARCLIRAL CARCLIRAL CARCLIRAL CORALTO COR



















































































































































http://www.condento.cl/







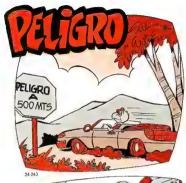




























¡QUEDASTE EN LA MISERIA; L'INGOTE...! EN CAMBIO YO, MIRAME... HACE UNA SEMANA ME PASO UN TREN POR ENCIMA Y AQUÍ ESTOY COMO TISRE.



















































































IESTA ES UNA GRAPACIÓN DE LA COMPAÑIA DE TELEFONOS DE PELOTILLENUE. DEPOSITE UNA MONEDA DE 3-00 AULLONES DE DÓLARES EN JA PANURA, POR FAVOR I

